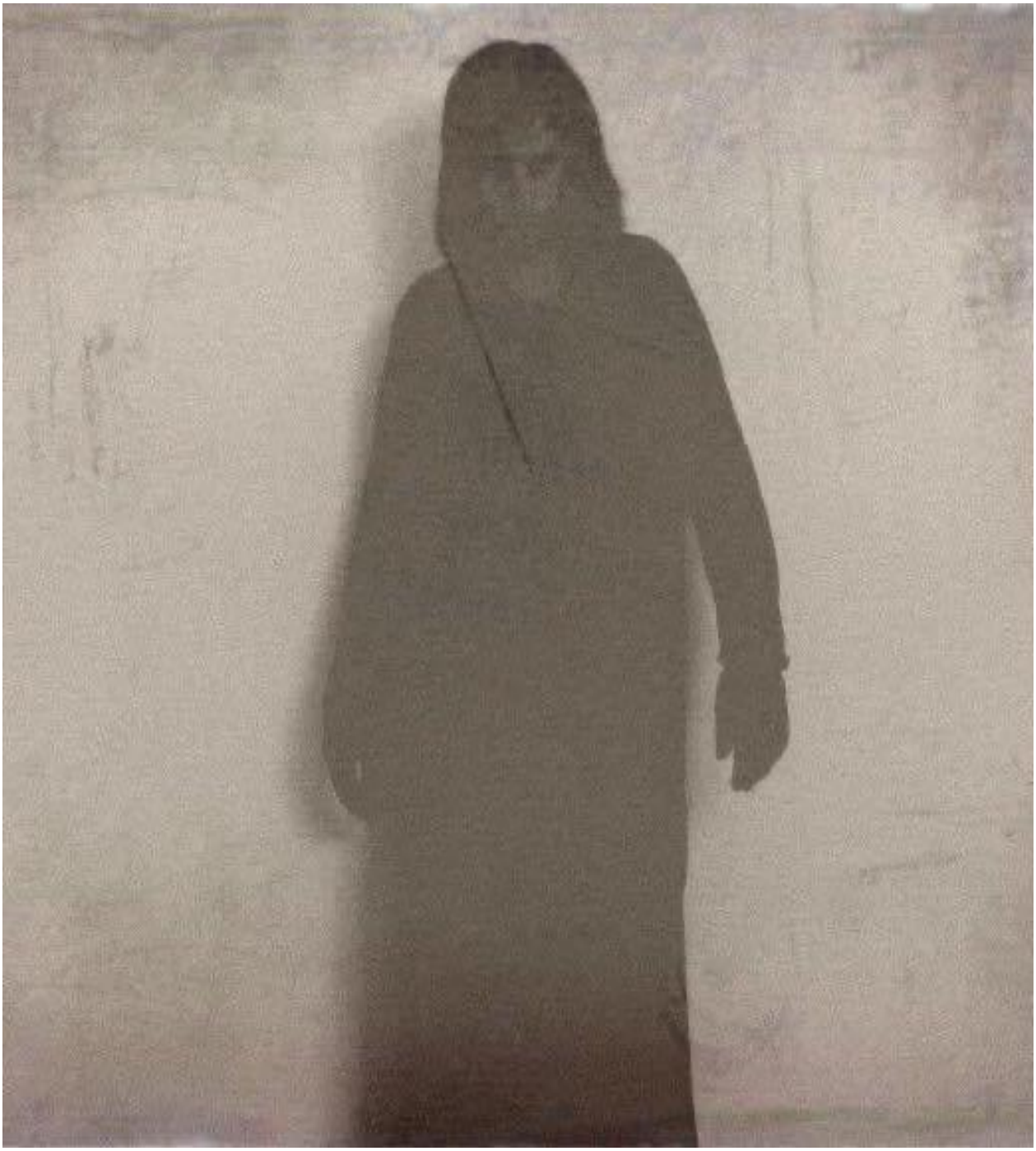


إذا أردت أن تتجنب شر قوم فتعلم لغتهم

الدرس الأول

شروط الدخول في علم الروحانية

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا أن علم الروحانية هو عالم كبير وغامض وبه الكثير من الأسرار فهو كالمحيط الذي لا شاطئ له ومن غاص فيه غرق فيجب عليكم اليقين بأن هذا العلم والعالم حقيقي وأن ما سوف تتعلموه يختلف تماماً عما تعرفونه في حياتكم الطبيعية فهنا نتحدث عن العالم الأخر (ما وراء الطبيعة)

وللدخول في هذا العلم والعالم يجب أن تتوفر لديكم شروط أساسية ومهمة حتى تنجحوا في الوصول الى أسرار هذا العلم وأسرار خدامه وملوكه وأعوانه والأقسام والعزائم وغيرها

وبما أن هذا العلم يوجب على الروحاني التعامل مع عالم الجان فإنه لا بد من أن يعرف شروطه حتى يحمي نفسه ويضمن نجاح أعماله وكل ذلك يعتمد على إجتهادك

Zakem_Rozany

شروط الدخول في علم الروحانية

(١) النيه واليقين وترك الشك :

يجب أن يكون لديك النيه واليقين بحصول العمل بعزم جازم ومن دخل بهذه الأمور وعنده شك ومتررد بحصول العمل لن ينجح العمل ولا يتم له مراد ولا يجوز أن تقوم بالعمل من باب التجربة أو التسلية أو التأكد

(٢) الحزم بالعمل وعدم التوقف أو الملل :

الإستمرارية والمداومة على العمل والخدمة وقت كافي حتى تنجح خدمة أي دعوة أو عزيمة وعدم الضجر أو الملل أو التوقف فهذه علامة وإشارة لعدم نجاح العمل ولهذا لابد من الإستمرار على الدعوة أو العزيمة أو الخدمة وأن الإنقطاع والتوقف بالخدمة لدعوة أو عزيمة يعني ضعف وفشل العمل

(٣) الكتمان والسريه :

هذا الشرط من أهمها ومن أساسيات هذا العلم فلا يجوز الإفشاء بأسرار هذا العلم وخصوصاً العهد والميثاق مع الروحانية والخدمة الخاصة لك منهم ويجب أن تكتم كل

7akem-for7any

أمورك وأسرارك عن الجميع وأن الروحانية لايحبون إفشاء أسرارهم وعلومهم ومن ينقض العهد فعليه تحمل العواقب

(٤) عدم الغيبة والنميمة وخاصة في المجالس العامة :

يجب عليك تجنب الغيبة والنميمة في مجالس البشر العامة والخاصة وعدم الحديث عن أحد بالسوء من خلفه ولا علاقة لذلك بالديانات فالروحانية لا تحب كثرة الكلام لأن ذلك ينطبق على عالمهم

(٥) التحصين قبل البدء بالعمل :

هذا واجب قبل البدء في أي عمل روحاني ويجب أن تحصن نفسك قبل العمل لأنك متى حصنت نفسك كنت مسلطاً عليهم ليس بيدهم عليك أي حيلة وتضمن نجاح العمل

(٦) صرف العُمار :

حيث أن صرفهم واجب لكل عمل روحاني ما لم يكن العمل مختصاً بهم لأنهم يفسدون عملك اذا لم يتم صرفهم وهذه قاعدة أساسية في علم الروحانية

7aken_ro7any

(٧) الخلوة والرياضة :

وهي الإعتكاف في مكان شبه مظلم لوحدك بعيداً عن كل الأصوات لمدة معينة مع الصوم والإمتناع عن أكل أي شئ به روح أو ما خرج من روح كاللحوم والأسماك والدواجن وما خرج منها كالحليب والبيض والألبان والأجبان ..

وهي خلوة العقل والجسد لتقوية روحانياتك من خلال أوراد أو أسماء أو خدمة معينة لأخذ العهد والميثاق من خدامها أو الإستحضار والتنزيل
الخلوة هي الأختلاء لوحدك في مكان بعيد عن الأصوات والضوء أما الرياضة فهي الإمتناع عن أكل أي شئ به روح أو ما خرج منها وهذا للتوضيح ومعرفة الفرق بينهم

(٨) المداد الروحاني (الحبر الروحاني) :

جميع الأعمال الروحانية تحتاج الى مداد خاص أي حبر خاص للكتابة ويختلف نوع هذا الحبر في الأعمال العلوية عن الأعمال السفلية فلكل منها حبر خاص ويجب التفرقة بين ذلك ولا أساس لنجاح تلك الأعمال الروحانية دون المداد الروحاني ويجب روحنة هذا المداد لتتفعل طاقتة ويصبح جاهز للكتابة

Zakem_Rozany

(٩) البخورات :

يجب أن تكون جميع البخورات الخاصة بالعمل متوفرة ويعتمد ذلك على نوع العمل إن كان علوي أو سفلي فلكل منها بخورات خاصة ولا تنسى مراعاة بخورات الكواكب والأيام فهذا أمر أساسي ويجب أن تكون بخورات الأعمال أصلية

(١٠) الذكاء والفطنه والنباهه :

يجب توفر الذكاء والفطنة والنباهة في هذا العلم وفي جميع الأعمال الروحانية لأن هذا العلم ليس بالسهل ويجب عليك الإجتهاد للوصول الى أسراره ولا مجال للكسل والخمول وعدم التفكير وضعف التركيز

(١١) الكشف الروحاني والإستخارة :

الكشف يسبق جميع الأعمال الروحانية بشكل عام ولمعرفة بعض الأمور ما قبل العمل ويختلف نوع الكشف حسب الشخص ويجب أن تُخلص النية وتترك الشك ويكون لديك يقين مطلق بهذا العمل حتى يكونوا الخدام معك صادقين ويستجيبوا لك

Zakem_rotany

(١٢) أوراد ملازم عليها :

المداومة على الأوراد بشكل دائم ومستمر وهذا يعتمد على روحانية هذه الأوراد والهدف منها وحاجتها وخدامها

(١٣) الإذن الروحاني :

هذا شرط أساسي ويجب أن تأخذ الإذن الروحاني من شيخ روحاني قوي ومتمكن ويشرف عليك في تعلم هذا العلم لتجنب الوقوع في الأخطاء والسهو والنسيان أثناء قراءة الأقسام أو الدعوات أثناء العمل أو الكتابة

(١٤) صرف الخدام بعد الإنتهاء من العمل :

يجب أن تعلموا أن لكل عمل روحاني بداية ونهاية وهنالك شروط وقواعد لإنهاء العمل الروحاني حتى يكتمل بشكل صحيح ولا يفسد العمل وهو صرف خدام العمل الروحاني بعد الإنتهاء من العمل لأنك قمت بجلبهم والقسم عليهم وإستحضارهم للقيام بالعمل فيجب عليك أن تصرفهم بعد الإنتهاء من العمل وصرف الخدام لا يتم الى اذا أمرت أنت بهذا وذلك لأن خدام العمل الروحاني لا ينصرفون بشكل طبيعي ويبقون أثناء العمل وبعده وعدم صرفهم قد يسبب

Taken royany

أذى لك ويفسد العمل لأن بعد صرف الخدام يذهبون لأنهاء العمل الموكل إليهم دون تأخير

(١٥) الإبتعاد عن شهوات الدنيا :

اذا أردت الدخول في هذا العلم يجب عليك الأبتعاد عن شهوات الدنيا والإخلاص والإجتهاد والتعب للوصول الى مرادك وأسرار علم الروحانية

(١٦) الرصد الفلكي وأوقات وساعات الأعمال الروحانية :

يجب أن تعلم بأن الرصد الفلكي والإتصالات الكوكبية والساعات الفلكية الروحانيه هي أساس نجاح الأعمال الروحانيه ومُلخص ذلك يجب العِلم في كل كتابه أو عمل تريده يجب أن ترصد وترى الوقت والساعة اذا كانت سعيده أم نحسه وكما نعلم أن الساعات السعيده لأفعال الخير (العلوية) والساعات النحسه لأفعال الشر (السفلية)

7akem_ro7any

(١٧) طهارة البدن والمكان :

هذا يعتمد على نوع العمل فالأعمال العلوية تتطلب دائماً طهارة البدن والثياب والمكان على عكس الأعمال السفلية التي تتطلب دائماً نجاسة البدن والثياب والمكان

وهذه كانت أهم الشروط الواجب توفرها حتى تستطيعوا الدخول في هذا العلم والوصول الى أسراره

وسوف نبدأ معاً الدروس بشكل متسلسل لأن هنالك دروس أساسية تعتمد عليها جميع الدروس التي بعدها فلا يجوز أن نتعلم بشكل عشوائي وحذارِ العجلة في أي درس

7akem_Ro7any

الدرس الثاني

أوراد عملية تطبيقية

إخواني وأخواتي هذا برنامج خاص تستمروا عليه لمدة ٤٠ يوم وان إستمريتم به الى أخر عمركم فهو أفضل بكثير لأنه عظيم جداً ويفتح لكم كثير من الأسرار والأنوار الروحانية والعرفانيه ولا يحتاج تحصين ولا صرف عمار :

البرنامج الأول :

بعد صالة الفجر يومياً تقول اللهم صلي على محمد وعلى اله وصحبه وسلم عدد الف مرة

بشرط أن تصلي الفجر بوقتها وتواظب على صوم كل يوم إثنين ويوم الخميس من كل أسبوع

وأيضا تصوم كل يوم (١٣ - ١٤ - ١٥) من كل شهرعربي

zakem_royany

البرنامج الثاني :

هذا الورد يستمر معك الى أخر عمرك وتقراه يومياً بعد صلاة الفجر وبعد صلاة العصر

بسم الله الرحمن الرحيم عدد ١٠٠ مرة
إستغفر الله العظيم التواب الرحيم عدد ١٠٠ مرة
لا اله الا الله عدد ١٠٠ مرة
يا دايم عدد ١٠٠ مرة
اللهم صلي على سيدنا محمد واله وسلم عدد ١٠٠ مرة

ثم بعد الإنتهاء تقرأ سورة الفاتحة عدد ٣ مرات وسورة الإخلاص عدد ٣ مرات

ثم تقرأ سورة الفاتحة عدد ٣ مرات وسورة الإخلاص عدد ٧ مرات

تستمر على البرنامجين معاً يومياً الى أخر عمرك بعد صلاة الفجر والعصر ومن خواص البرنامجين هو لتقوية روحانياتك والهيمنة والحفظ لأنها أوراد أساسية ولا تنسى الخلوة والرياضة وأن من شروط قراءة الأوراد هو التأني وعدم العجله والقراءة بهدوء تام وعدم الإستعجال فكلما تأنيت في الورد كانت الفتوحات لك عظيمة

Zakem_rotary

الدرس الثالث

الحروف وما يقابلها من أرقام

إخواني واخواتي يجب أن نعلم أن علم الحروف والأرقام علم قائم على دراسة طبائع الحروف وأسرارها وما يقابلها من أعداد ولكل حرف وزن ورقم يقابله أي التوفيق بين الحروف والأرقام وبين الكلمات وأوزانها

ويقوم علم الحروف والأرقام بإعطاء كل حرف من حروف الأبجدية قيمة عددية معينة أي رقم معين لكل حرف

ويمكن أن يكون للحرف قيمة أخرى وهي عبارة عن القيمة الروحية للحرف وتعتمد القيم التي تعطى للحرف على الترقيم والإستنباط

الخلاصة :

هذا الدرس من أساسيات علم الروحانية وبدونة لا يوجد روحانية وكما نعلم أن الحروف العربية ٢٨ حرف فلكل حرف رقم يقابلة وهذا الجدول ثابت لا يتغير ونعتمد عليه في كل شئ كالحساب والرصد الفلكي ومعرفة الطالع والطبع ومعرفة الإسم سعد أم نحس وإسم قرين الشخص ولجميع الأعمال الروحانية العلوية والسفلية فلهذه الأرقام أسرار عظيمة

Takem_rozany

جدول الحروف وما يقابلها من أرقام

الحرف	رقمه	الحرف	رقمه
أ / ء	١	س	٦٠
ب	٢	ع	٧٠
ج	٣	ف	٨٠
د	٤	ص	٩٠
هـ / ة	٥	ق	١٠٠
و	٦	ر	٢٠٠
ز	٧	ش	٣٠٠
ح	٨	ت	٤٠٠
ط	٩	ث	٥٠٠
ي / ى	١٠	خ	٦٠٠
ك	٢٠	ذ	٧٠٠
ل	٣٠	ض	٨٠٠
م	٤٠	ظ	٩٠٠
ن	٥٠	غ	١٠٠٠

Zaken_royany

هنا إخواني وأخواتي سوف أضع لكم أمثلة على بعض الحروف في الأسماء حتى يكون الشرح لديكم واضح جداً

فالهدف في هذه الدرس أن تتعلموا وتتجنبوا الأخطاء لأن هذا الدرس كما ذكرت لكم هو أساس الروحانية وأي خطأ سوف يكون كل عملك وحساباتك الفلكية خطأ وجميع الدروس القادمة تعتمد على هذا الجدول بشكل أساسي

أحمد - سبأ - نبأ - رأفت (الهمزه فوق الألف لا تُحسب) تُحذف وتحسب الألف فقط وعددها = ١

هناء - حسناء - صفاء - شيماء (الهمزه في هذه الأسماء تُحسب ولا يجوز حذفها) الهمزة اذا جائت حرف لوحده فتحسب وعددها = ١
وفي هذه الأسماء تحسب الألف واحد والهمزه واحد وهكذا

حميدة - نجاة - فاطمة - سميحة (التاء التي تأتي لوحدها أو التاء المربوطة جميعها تُحسب هاء) وعددها = ٥

Zaken - rozany

رؤى - رؤوف - لؤي(الهمزه فوق الواو تُحذف ولا تُحسب)
اذا جائت الهمزه فوق الواو تُحذف وتحسب فقط حرف الواو
وعددها = ٦

رؤوف - حنين - نسرين - محمد (الأسماء التي تكرر بها
الحرف مرتين لا يجوز حذف الحرف المكرر) وتحسب
الحرف المكرر مرتين

رائد - سائدة - وائل - عائشة (الهمزه التي تأتي على بسطة
تُحسب) وعددها = ١
هنا الهمزه لم تأتي فوق حرف حتى تُحذف فكانت فوق
البسطة وتُحسب حرف وحدها وعددها واحد

منى - تقوى - جنى (الالف المقصورى تحسب ياء)
وعددها = ١٠

واذا جائت الهمزه فوق الألف المقصورى (ئ) فتُحذف
الهمزه وتحسب فقط الالف المقصورى وعددها = ١٠

7akem-no7ay

في جميع الأسماء المُركبة تحسب الإسم كما هوا ولا يجوز حذف كلمة من الإسم وعلى سبيل المثال :

(عبد الله - علاء الدين - نور الهدى - منة الله - عبد الظافر) عبد الصبور - ايات الله - عبد الغفار)

هنا تحسب الكلمتين من كل إسم ولا يجوز حذف أحد الكلمتين

(الحرف المُشدد أي فوقه شده فهذا يُحسب حرف واحد)

ملاحظة أخيره : لا يجوز إستخدام لقبك العام عند الناس فيجب أن يكون الإسم هو الإسم الحقيقي للشخص في الأوراق وليس الإسم الذي يُنادى به أي تأخذ الإسم الحقيقي

7akem royany

الدرس الخامس

معرفة إسم الشخص (سعد) أم (نحس)

إخواني وأخواتي في هذا الدرس سوف أشرح لكم طريقة معرفة إذا ما كان الإسم مناسباً لصاحبه أم لا وكيف ينعكس الإسم على حياة الشخص فلكل شخص منكم إسم وهذه الأسماء تنقسم الى أسماء سعيدة وأسماء نحسة وهذا الدرس قاعدة أساسية في حياتكم حتى تتجنبوا الأسماء النحسة في تسمية أولادكم فهي تجلب النحس والتعاسة على صاحبها وإستخراج الإسم إن كان سعد أم نحس يعتمد بشكل أساسي على الإسم فقط دون إسم الأم

وهذا الحساب يعتمد على درس مهم سابق وهو :
(الحروف وما يقابلها من أرقام)

دون معرفة كيفية تحويل الحروف الى أرقام وأحرف الطبائع الأربعة فلن تستطيع فهم وتعلم هذا الدرس المهم

سوف أضع لكم عدة أمثله سهله ثم الأصعب فالأكثر صعوبة حتى يكون الشرح كافي وافي للجميع

Tekem Rozany

وهذا جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية) الذي سوف نعتمده بشكل أساسي

العناصر	الأحرف	طبائع الأحرف
ناريه	أ ه ط م ف ش ذ	النار عدو للماء النار صديق للتراب والهواء
ترابيه	ض ب و ن ي ص ت	التراب عدو للهواء التراب صديق للنار والماء
هوائيه	س ق ث ج ز ظ ك	الهواء عدو للتراب الهواء صديق للنار والماء
مائيه	خ ر د ل ح ع غ	الماء عدو للنار الماء صديق للتراب والهواء

7akem_rozany

مثال رقم (١) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (صفاء)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ص = ٩٠ ف = ٨٠ ا = ١ ء = ١

بعد ذلك تقوم بتوزيع حروف إسم صفاء حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم صفاء (ف - ا - ء) وعددها :
ف = ٨٠ ا = ١ ء = ١
مجموعها (٨٢)

الحروف الترابية لإسم صفاء (ص) وعددها :
ص = ٩٠
مجموعها (٩٠)

7akem_rozany

أما الحروف الهوائية والمائية فلا يوجد حروف هوائية ومائية لإسم صفاء لذلك لا حاجة لها

الأن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر هو (٩٠) والرقم الأقل منه هو (٨٢)

الأن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف الترابية لأنها الأكبر وترى أن (التراب صديق للنار) فهذا يعني أن إسم صفاء (سعد) أي أن الأحرف الترابية تتوافق وصديقة مع الأحرف النارية

7akem_rozany

مثال رقم (٢) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (رؤوف)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ر = ٢٠٠ ؤ = ٦ و = ٦ ف = ٨٠

بعد ذلك تقوم بتوزيع حروف إسم رؤوف حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم رؤوف (ف) وعددها :
ف = ٨٠
مجموعها (٨٠)

الحروف الترابية لإسم رؤوف (ؤ - و) وعددها :
ؤ = ٦ و = ٦
مجموعها (١٢)

7akem_rozany

الحروف المائية لإسم رؤوف (ر) وعددها :
ر = ٢٠٠
مجموعها (٢٠٠)

أما الحروف الهوائية فلا يوجد حروف هوائية لإسم رؤوف لذلك لا حاجة لها

الأن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر هو (٢٠٠) والرقم الأقل منه هو (٨٠)

الأن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء عدو للنار) فهذا يعني أن إسم رؤوف (نحس) أي أن الأحرف المائية لا تتوافق وعدوة مع الأحرف النارية

Zakem_Lozany

مثال رقم (٣) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (رزان)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ر = ٢٠٠ ز = ٧ ا = ١ ن = ٥٠

بعد ذلك تقوم بتوزيع حروف إسم رزان حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم رزان (ا) وعددها :
ا = ١
مجموعها (١)

الحروف الترابية لإسم رزان (ن) وعددها :
ن = ٥٠
مجموعها (٥٠)

7akem_rozany

الحروف الهوائية لإسم رزان (ز) وعددها :
ز = ٧
مجموعها (٧)

الحروف المائية لإسم رزان (ر) وعددها :
ر = ٢٠٠
مجموعها (٢٠٠)

الأن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر هو (٢٠٠) والرقم الأقل منه هو (٥٠)

الأن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء صديق للتراب) فهذا يعني أن إسم رزان (سعد) أي أن الأحرف المائية تتوافق وصديقة مع الأحرف الترابية

Yakem Rozany

مثال رقم (٤) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (كريم)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ك = ٢٠ ر = ٢٠٠ ي = ١٠ م = ٤٠

بعد ذلك تقوم بتوزيع حروف إسم كريم حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم كريم (م) وعددها :
م = ٤٠
مجموعها (٤٠)

الحروف الترابية لإسم كريم (ي) وعددها :
ي = ١٠
مجموعها (١٠)

7akem_rozany

الحروف الهوائية لإسم كريم (ك) وعددها :
ك = ٢٠

مجموعها (٢٠)

الحروف المائية لإسم كريم (ر) وعددها :
ر = ٢٠٠

مجموعها (٢٠٠)

الأن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر هو (٢٠٠) والرقم الأقل منه هو (٤٠)

الأن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء عدو للنار) فهذا يعني أن إسم كريم (نحس) أي أن الأحرف المائية لا تتوافق وعدوة مع الأحرف النارية

Yakem Rozany

مثال رقم (٥) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (سائدة)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

س = ٦٠ ا = ١ ء = ١ د = ٤ ة = ٥

بعد ذلك تقوم بتوزيع حروف إسم سائدة حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم سائدة (ا - ء - ة) وعددها :
ا = ١ ء = ١ ة = ٥
مجموعها (٧)

الحروف الهوائية لإسم سائدة (س) وعددها :
س = ٦٠
مجموعها (٦٠)

7akem_rozany

الحروف المائية لإسم سائدة (د) وعددها :
د = ٤

مجموعها (٤)

أما الحروف الترابية فلا يوجد حروف ترابية لإسم سائدة لذلك لا حاجة لها

الأن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر هو (٦٠) والرقم الأقل منه هو (٧)

الأن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف الهوائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الهواء صديق للنار) فهذا يعني أن إسم سائدة (سعد) أي أن الأحرف الهوائية تتوافق وصديقة مع الأحرف النارية

7akem_Lozany

مثال رقم (٦) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم مركب (علاء الدين)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ع = ٧٠ ل = ٣٠ ا = ١ ء = ١

ا = ١ ل = ٣٠ د = ٤ ي = ١٠ ن = ٥٠

بعد ذلك تقوم بتوزيع حروف إسم علاء الدين حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم علاء الدين (ا - ء - ا) وعددها :
ا = ١ ء = ١ ا = ١

مجموعها (٣)

Yakem-rozany

الحروف الترابية لإسم علاء الدين (ن - ي) وعددها :
ي = ١٠ ن = ٥٠
مجموعها (٦٠)

الحروف المائية لإسم علاء الدين (ع - ع - ل - د)وعددها :
ع = ٧٠ ل = ٣٠ ل = ٣٠ د = ٤
مجموعها (١٣٤)

أما الحروف الهوائية فلا يوجد حروف هوائية لإسم علاء الدين لذلك لا حاجة لها

الأن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر هو (١٣٤) والرقم الأقل منه هو (٦٠)

الأن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء صديق للتراب) فهذا يعني أن إسم علاء الدين (سعد) أي أن الأحرف المائية تتوافق وصديقة مع الأحرف الترابية

7akem_ro7any

ملاحظة مهمة

في جميع الأسماء المُركبة تحسب الإسم كما هوا ولا يجوز حذف كلمة من الإسم وعلى سبيل المثال :

(عبد الله - علاء الدين - نور الهدى - منة الله - عبد الظافر) عبد الصبور - ايات الله - عبد الغفار)

هنا تحسب الكلمتين من كل إسم ولا يجوز الحذف

ولا يجوز إستخدام لقبك العام عند الناس فيجب أن يكون الإسم هو الإسم الحقيقي للشخص في الأوراق وليس الإسم الذي يُنادى به أي تأخذ الإسم الحقيقي

7akem_Tolany

مثال رقم (٧) : (مهم)

لنأخذ على سبيل المثال إسم (زهراء)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ز = ٧ ه = ٥ ر = ٢٠٠ ا = ١ ء = ١

بعد ذلك تقوم بتوزيع حروف إسم زهراء حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم زهراء (ا - ء - ه) وعددها :
ا = ١ ء = ١ ه = ٥
مجموعها (٧)

الحروف الهوائية لإسم زهراء (ز) وعددها :
ز = ٧
مجموعها (٧)

7akem_rozany

الحروف المائية لإسم زهراء (ر) وعددها :
ر = ٢٠٠
مجموعها (٢٠٠)

أما الحروف الترابية فلا يوجد حروف ترابية لإسم زهراء لذلك لا حاجة لها

الأن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر هو (٢٠٠) والرقم الأقل منه هو (٧)

ولاكن هنا إخواني نجد أن الحروف النارية والحروف الهوائية متساوية وهنا في هذه الحالة تقارن أكبر رقم وهي الحروف المائية بالرقمين (٧) كل رقم لوحدة لإن القيمة أصبحت متساوية في طبيعين وهنا تقارن الحروف المائية مع الحروف الهوائية والنارية كل منهم لوحدة فيقال لهذا الإسم (ممتزج) ويعتبر من النوادر

Yakem_rozany

أولاً : (تقارن الأحرف المائية مع الأحرف النارية)

الأن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء عدو للنار) فهذا يعني أن إسم زهراء (نحس) أي أن الأحرف المائية لا تتوافق وعدوة مع الأحرف النارية

ثانياً : (تقارن الأحرف المائية مع الأحرف الهوائية)

الأن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء صديق الهواء) فهذا يعني أن إسم زهراء (سعد) أي أن الأحرف المائية تتوافق وصديقة مع الأحرف الهوائية

الخلاصة : إسم زهراء هو ممتزج ما بين (سعد و نحس)

فلا نقول سعد فقط أو نحس فقط فهذه الأسماء ممتزجة ما بين السعد والنحس لأن الطبيعتين ممتزجه سعد ونحس

وإذا إجتمعت طبيعتين متضادتين يكون الإسم ممتزج نحس
وإذا إجتمعت طبيعتين صديقتين يكون الإسم ممتزج سعد

Yakem Rozany

مثال رقم (٨) : (مهم)

لنأخذ على سبيل المثال هذه الأسماء :
(فاطمة) - (رغد) - (دلع)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

هنا اذا لاحظتم بأن جميع حروف إسم (فاطمة) هي حروف نارية فقط وفي هذه الحالة يكون إسم فاطمة (سعد) لأن إذا جاءت جميع حروف الإسم من طبع واحد فيكون الإسم سعد ولا يوجد حروف أخرى لمقارنتها مع الأحرف النارية

هنا اذا لاحظتم بأن جميع حروف أسماء (رغد - دلع) هي حروف مائية فقط وفي هذه الحالة يكون إسم رغد و دلع (سعد) لأن إذا جاءت جميع حروف الإسم من طبع واحد فيكون الإسم سعد ولا يوجد حروف أخرى لمقارنتها مع الأحرف المائية

Taken from 7ary

الدرس السادس

التحصين الروحاني الواجب قبل كل عمل

إخواني وأخواتي هذا التحصين كما سوف أشرح يسبق جميع الأعمال الروحانية حتى تكون محصن ومنيع من أي اذى أو مدايقة وهذا يعتمد على نوع العمل والإستحضار ويتم هذا التحصين بعد صلاة الفجر مستقبلاً جهة القبلة وأنت واقف في منتصف الغرفة لوحدك على ضوء الشمعة فقط ويجوز التحصين في وقت غير ذلك حسب نوع العمل ووقت العمل فيتم التحصين قبل العمل حيث أن هذا التحصين علوي أي للأعمال العلوية وليس للأعمال السفلية

وهنا دائماً وأبداً نذكر شروط الغرفة أن تكون في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفه خالية من أي صور أو تماثيل أو دمى أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفه حتى لا تؤثر روحانية أي شخص أخر على ذلك

وتطلق البخور (لبان ذكر) أثناء التحصين الى الإنتهاء

ويجب أن تقرأ الدعاء غيابياً وليس من الورق

7akem_ro7any

تحصين الزلزلة وتصاريفها

لمن أراد أن يكون في حصن من شرور الجن والإنس والشياطين فعلية بالتحصين التالي بدون زيادة أو نقصان مع اليقين والنية والتصديق وترك الشك

تكون القراءة من وقوف مستقبلاً للقبلة الشريفة بعد صلاة الفجر أو عند ساعة الشروق ولا بأس به عند الضحى بالطريقة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم من أمامي (وتنظر أمامك) وتقرأ السورة

بسم الله الرحمن الرحيم عن يميني (وتلتفت الى يمينك برأسك فقط) وتقرأ السورة

بسم الله الرحمن الرحيم عن شمالي (وتلتفت الى شمالك برأسك فقط) وتقرأ السورة

بسم الله الرحمن الرحيم من خلفي (وتنظر أمامك مع رفع الكفين مفتوحتين مقابل الوجه كأنك تنظر في مرآة) وتقرأ السورة

بسم الله الرحمن الرحيم من فوقي (وتنظر بعينيك الى السماء / السقف) وتقرأ السورة

Zakem_ro7any

بسم الله الرحمن الرحيم من تحتي (وتنظر الى الارض تحت رجليك تماماً) وتقرأ السورة
بسم الله الرحمن الرحيم من حولي (وتجلس جلوس الصلاة) وتقرأ السورة

وبعد أن تنتهي من القراءة تقول دعاء التحصين وأنت على جلوس سجود الصلاة واليدين مفتوحة مقابل وجهك.
تحصنت بأيات الله وبكلمات الله وبما أنزل الله على رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى اله من شر أعدائي وأعداء الله
وزلزلت الأرض بأعدائي وأعداء الله وشتت من أرادني وأهلي بسوء بحول وقوة الله أتبرأ من حولي وقوتي وأدخل بحول الله وبقوة الله
فإنه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد حبيب الله وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين وغالب ولا ناصر ولا معين الا الله
الله اكبر الله اكبر الله اكبر

7akom_ro7any

تصريف تحصين الزلزلة

لمن أراد قضاء حوائجه مهما كانت من الناس والهيبة وعلو المقام وخوف أعدائه منه سواء جن أو انس أو شياطين او لمن يدخل على أمير أو وزير أو حاكم

تقرأ سورة الزلزلة الشريفة (٧ مرات) بعد كل صلاة لمدة (٧ أيام) وبعدها عندما تريد قضاء حاجة من المذكور أعلاه تقرأها (١٤ مره)

وتذهب حيث تريد فسوف تجد قبول وقضاء حاجات وتسخيرات عجيبة من ناس لم تعرفها من قبل ومحبه وقبول

7akem_ro7any

الدرس الثامن

الأوقات والساعات الخاصة بالأعمال الروحانية

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا بأن الساعات الفلكية الروحانيه هي أساس نجاح الأعمال الروحانيه

مُلخص ذلك يجب عليك أخي طالب العِلم في كل كتابة أو عمل تريده يجب أن ترصد وترى الوقت والساعة اذا كانت سعيده أم نحسه وكما ذكرت سابقاً أن الساعات السعيده لأفعال الخير (العلوية) والساعات النحسه لأفعال الشر (السفلية)

وأيضا هذا الجدول يُعتمد بشكل عام لحياتكم الشخصية واذا أردتم فعل أي شئ فعليكم رصد الساعه إن كانت سعد ام نحس لتجنب الساعات النحسه في حياتكم الشخصيه وقراراتكم وسفركم وزواجكم ..

ولقد وضحت في الجدول الثاني ما هي الكواكب السعيدة والكواكب النحسه والكوكب الممتزج ما بين سعد ونحس

7akem_rohani

جدول الساعات السعيدة والنحسة

الساعة	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
٢	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
٣	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ
٤	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس
٥	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة
٦	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد
٧	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر
٨	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
٩	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
١٠	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ
١١	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس
١٢	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة
١٣	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد
١٤	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر
١٥	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
١٦	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
١٧	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ
١٨	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس
١٩	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة
٢٠	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد
٢١	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر
٢٢	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
٢٣	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
٢٤	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ

zakem_ro7any

الكواكب السعيدة والكواكب النحسه والكوكب الممتزج ما بين سعد ونحس

الكواكب السعيدة	الكواكب النحسة	الكواكب الممتزجة
الشمس	المريخ	عطارد
القمر	زحل	-
المشتري	-	-
الزهرة	-	-

تعتمد هذا الجدول في معرفة الساعات إن كانت سعيدة أم نحسة حسب الساعات النهارية والليلية في الجدول الأول وكما نعلم بأن اليوم ٢٤ ساعة مقسمة ما بين النهار والليل وسوف أشرح لكم كيف يتم حساب الساعات للأعمال الروحانية

الساعة الفلكية ليست مثل الساعة العادية التي تمشون عليها في بلادكم ولكنها تقل أو تزيد حسب طول الليل والنهار وقصرهما

7aken_rozany

طريقة حساب الساعات الفلكية :

تحسب الوقت من شروق الشمس الي غروب الشمس وتقسم المجموع على ١٢ فستعرف مدة الساعات الفلكية النهارية للمكان الذي تعيش فيه

ولكيفية حساب الساعات الليلة إحسب الوقت من غروب الشمس الي شروق الشمس وستعرف ماهي مدة الساعات الليلية

إن كل ساعة تصلح لعمل معين والساعات السعيدة تصلح للأعمال العلوية أما الساعة النحسة تصلح للأعمال السفلية

7akem_ro7any

مثال :

لنفترض أن الشمس تشرق في بلدك الساعة السادسة والنصف (٠٦:٣٠) وتغرب الساعة الرابعة والنصف مسائاً (٠٤:٣٠) واذا قمنا بحسابها معاً فالمجموع ١٠ ساعات فقط وليس ١٢ ساعة

كما نعلم أن الساعة ٦٠ دقيقة ونضرب مجموع الساعات النهاريه في عدد دقائق الساعة المتعارف عليها

١٠ ساعات ضرب ٦٠ دقيقة = ٦٠٠ دقيقة

الأن نقوم بتقسيم مجموع الدقائق على ١٢ وهي عدد الساعات لنصف اليوم

٦٠٠ دقيقة تقسيم ١٢ = ٥٠ دقيقة وهذه هي الدقائق الفعلية لكل ساعة من الساعات الفلكية الروحانية للأعمال

وهنا تحسب من وقت شروق الشمس وتضيف عليها ٥٠ دقيقة فقط وهكذا تحسب كل ساعة من الساعات النهارية

Taken_Toraby

وهذه جدول توضيح للساعات النهارية حسب المثال السابق

الساعة الاولى من الشروق	٠٦:٣٠ - ٠٧:٢٠
الساعة الثانية من الشروق	٠٧:٢٠ - ٠٨:١٠
الساعة الثالثة من الشروق	٠٨:١٠ - ٠٩:٠٠
الساعة الرابعة من الشروق	٠٩:٠٠ - ٠٩:٥٠
الساعة الخامسة من الشروق	٠٩:٥٠ - ١٠:٤٠
الساعة السادسة من الشروق	١٠:٤٠ - ١١:٣٠
الساعة السابعة من الشروق	١١:٣٠ - ١٢:٢٠
الساعة الثامنة من الشروق	١٢:٢٠ - ٠١:١٠
الساعة التاسعة من الشروق	٠١:١٠ - ٠٢:٠٠
الساعة العاشرة من الشروق	٠٢:٠٠ - ٠٢:٥٠
الساعة الحادية عشر من الشروق	٠٢:٥٠ - ٠٣:٤٠
الساعة الثانية عشر من الشروق	٠٣:٤٠ - ٠٤:٣٠

Takem Jordany

نأتي للساعات الليلية وتحسب بنفس الطريقة ولكن تبدأ من غروب الشمس الى شروق الشمس لليوم التالي وتقسم بنفس هذا التقسيم

اذن تكون الساعة الفلكية هي أكثر من الساعة العادية وأحيانا تكون أقل نظراً للشروق والغروب في بلدك وكذلك العكس

7akem_ro7any

ملخص جدول الساعات السعيدة والنحسة

الساعة ١ من يوم الأحد وليلة الخميس (للشمس) سعيدة ويعمل فيها أفعال الخير
الساعة ٢ من يوم الأحد وليلة الخميس (للزهرة) سعيدة ويعمل فيها للطلب
الساعة ٣ من يوم الأحد وليلة الخميس (عطارد) ممتزجة
الساعة ٤ من يوم الأحد وليلة الخميس (للقمر) سعيدة لا يباع فيها
الساعة ٥ من يوم الأحد وليلة الخميس (لزحل) نحسة يعمل فيها الشر
الساعة ٦ من يوم الأحد وليلة الخميس (للمشتري) سعيدة ويعمل فيها لطلب الحوائج من الشرفاء والأكابر والسلاطين
الساعة ٧ من يوم الأحد وليلة الخميس (للمريخ) نحسة
الساعة ٨ من يوم الأحد وليلة الخميس (للشمس) سعيدة يعمل فيها للمودة والعطف
الساعة ٩ من يوم الأحد وليلة الخميس (للزهرة) سعيدة ويعمل فيها للخير
الساعة ١٠ من يوم الأحد وليلة الخميس (لعطارد) ممتزجة
الساعة ١١ من يوم الأحد وليلة الخميس (للقمر) سعيدة

Takem_rotany

للخير
الساعة ١٢ من يوم الأحد وليلة الخميس (لزحل) نحسة للشر

.....

الساعة ١ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (للقمر) سعيدة للمحبة والخير
الساعة ٢ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (لزحل) نحسة
الساعة ٣ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (للمشتري) سعيدة للخير
الساعة ٤ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (للمريخ) نحسة
الساعة ٥ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (للشمس) سعيدة
الساعة ٦ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (للزهرة) سعيدة للمحبة
الساعة ٧ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٨ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (للقمر) سعيدة للقبول
الساعة ٩ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (لزحل) نحسة
الساعة ١٠ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (للمشتري) سعيدة لقضاء الحوائج
الساعة ١١ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (للمريخ) نحسة
الساعة ١٢ من يوم الأثنين وليلة الجمعة (للشمس) سعيدة

Zakem_Ro7any

الساعة ١ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للمريخ) نحسة
الساعة ٢ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للشمس) سعيدة
الساعة ٣ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للزهرة) سعيدة للمحبة والقبول
الساعة ٤ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٥ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للقمر) سعيدة للقبول والمحبة
الساعة ٦ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (لزحل) نحسة
الساعة ٧ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للمشتري) سعيدة للمحبة
الساعة ٨ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للمريخ) نحسة للشر
الساعة ٩ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للشمس) سعيدة للصلح
الساعة ١٠ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للزهرة) سعيدة للمحبة والحوائج
الساعة ١١ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (لعطارد) ممتزجة
الساعة ١٢ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للقمر) سعيدة

Zakem_rozany

الساعة ١ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٢ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للقمر) سعيدة
الساعة ٣ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (لزحل) نحسة
الساعة ٤ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للمشتري) سعيدة للمحبة
الساعة ٥ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للمريخ) نحسة
الساعة ٦ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للشمس) سعيدة للحوائج
الساعة ٧ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للزهرة) سعيدة للمحبة
الساعة ٨ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٩ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للقمر) سعيدة
الساعة ١٠ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (لزحل) نحسة
الساعة ١١ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للمشتري) سعيدة للخير
الساعة ١٢ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للمريخ) نحسة للشر

Zakem_ro7any

الساعة ١ من يوم الخميس وليلة الأثنين (للمشتري) سعيدة للمحبة والحوائج
الساعة ٢ من يوم الخميس وليلة الأثنين (للمريخ) نحسة
الساعة ٣ من يوم الخميس وليلة الأثنين (للشمس) سعيدة
الساعة ٤ من يوم الخميس وليلة الأثنين (للزهرة) سعيدة للخير
الساعة ٥ من يوم الخميس وليلة الأثنين (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٦ من يوم الخميس وليلة الأثنين (للقمر) سعيدة للخير والقبول
الساعة ٧ من يوم الخميس وليلة الأثنين (لزحل) نحسة
الساعة ٨ من يوم الخميس وليلة الأثنين (للمشتري) سعيدة للقبول
الساعة ٩ من يوم الخميس وليلة الأثنين (للمريخ) نحسة لأفعال الشر
الساعة ١٠ من يوم الخميس وليلة الأثنين (للشمس) سعيدة للخير
الساعة ١١ من يوم الخميس وليلة الأثنين (للزهرة) سعيدة
الساعة ١٢ من يوم الخميس وليلة الأثنين (لعطارد) ممتزجة

Zakem_rotany

الساعة ١ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للزهرة) سعيدة للخير
الساعة ٢ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٣ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للقمر) سعيدة للمحبة والخير
الساعة ٤ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (لزحل) نحسة للشر
الساعة ٥ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للمشتري) سعيدة للخير وللحوائج
الساعة ٦ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للمريخ) نحسة لأعمال الشر
الساعة ٧ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للشمس) سعيدة للخير والمودة
الساعة ٨ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للزهرة) سعيدة للخير
الساعة ٩ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (لعطارد) ممتزجة
الساعة ١٠ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للقمر) سعيدة للقبول
الساعة ١١ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (لزحل) نحسة
الساعة ١٢ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للمشتري) سعيدة لقضاء الحوائج

Zakem_ro7any

الساعة ١ من يوم السبت وليلة الأربعاء (لزحل) نحسة للشر
الساعة ٢ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للمشتري) سعيدة للصلح والمحبة
الساعة ٣ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للمريخ) نحسة
الساعة ٤ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للشمس) سعيدة لقضاء الحوائج
الساعة ٥ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للزهرة) سعيدة للخير
الساعة ٦ من يوم السبت وليلة الأربعاء (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٧ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للقمر) سعيدة للخير وقضاء الحوائج
الساعة ٨ من يوم السبت وليلة الأربعاء (لزحل) نحسة وأمراض
الساعة ٩ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للمشتري) سعيدة للخير
الساعة ١٠ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للمريخ) نحسة للشر
الساعة ١١ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للشمس) سعيدة للقبول
الساعة ١٢ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للزهرة) ممتزجة

Zaken_to_7any

الدرس العاشر

طريقه صرف العمار وإرجاعهم

فائدة لصرف العمار حيث أن صرفهم واجب لكل عمل روحاني ما لم يكن العمل مختصاً بهم لأنهم يفسدون عملك اذا لم يتم صرفهم وهذه قاعدة أساسية في علم الروحانية
وأول ما تبدا به هو تحصين نفسك لأنك متى حصنت نفسك

كنت مسلطاً عليهم ليس بيدهم عليك أي حيلة

لأن أغلب الإصرافات المنشورة هي للروحانيين وليس للمبتدئين

وهذا هو الإصراف

قف في وسط المكان المطلوب صرف عُماره
وانوي صرف العمار وتكون متيقن من الإجابة لأن السورة من كلام الله ولا قدرة لمخلوق على قدرة الخالق

وبالنسبة الى البخور فالبخور هو (لبان ذكر) فقط وإن زدت كزبرة

Zakem Royany

ثم إتلوا بهمة وبصوت مسموع وليس بصوت عالي ولا بالخفيف بل وكأنك تخاطب شخصاً أمامك ولكن بشيء من الحزم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢) وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤) بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا (٥) يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا " ثم تقول إنصرفوا يا عمار هذا المكان حتى أقضي حاجتي ومن لا ينصرف منكم ولا يطيع أمري ويعصي" يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ " عجلوا بالانصراف " لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ (٦) فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)

يعاد ٧ مرات ومتى ما ظهرت إحدى العلامات فإعرف أنه تم ذلك

Takem Rotany

وهذه بعض العلامات بأن العمار إنصرفوا

الشعور بوسع المكان والهدوء الشديد
الشعور بالنعاس ودمع العينين
هبوب ريح خفيف مع عدم وجود نافذة مفتوحة أو مكيف شغال

ثم هذه الدلالة والإشارة لمعرفة نوع العمار

فإن شعرت بمرور أشخاص بجانبك الأيمن ومن الخلف الى الأمام فاعلم أنهم مسلمون
وإن شعرت بمرور أشخاص من جانبك الأيسر ومن الخلف الى الأمام فهم كفار من بقية الديانات على إختلافها
وأما المجوس فإنك تسمع أصوات ركض وهروب غير منظم فوق سطح الغرفة
وأما الشياطين فإنك تشعر بدبكة بالأرض وهرش وحكة في القدمين وكأن شي يمشي عليهم فلا تخف فهذه مجرد إشارة منهم لا أكثر بالإصراف

zakem rozany

طريقة أرجاع العمار

إنتهيت من العمل أو التحضير أو القراءة تنتظر ٣٠ دقيقة وتقف في منتصف المكان وتقرأ سورة الزلزلة مره واحده بدون أن تكرر أي كلمة وتقول ((عودوا يا عمار هذا المكان بحق السورة التي إنصرفتم من أجلها وباشروا أعمالكم وعودوا الى أماكنكم))

من يستمر على هذا الصرف سوف يصل الى مراحل متقدمة جداً منها يسمع صوت العمار ويراهم ويصرفهم

7akem-ro7any

خلاصة صرف العمار

هذا العمل يلي التحصين فلا يجوز أن تصرف العمار وأنت لست محصن ويجب أن تقف في منتصف الغرفة مستقبلاَ جهة القبلة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفه خالية من أي صور أو تماثيل أو دمى أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح وعلى ضوء الشمعة فقط وحدك بالغرفه حتى لا تؤثر روحانية أي شخص أخر على ذلك

والعمار كما ذكرت هم من يعيشون معكم في المنزل ويعتبرون ذلك حرمتهم ولا يسمحون لأحد بالدخول لذلك وجب صرفهم حتى لا يفسدون العمل ويطردون خدام العمل

7akem_rotany

الدرس الحادي عشر

إستنطاق العُمار وإستخدامهم

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفه خالية من أي صور أو تماثيل أو دمى أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح

هذا العمل يحتاج تحصين دون صرف عمار المكان لأنك هنا سوف تستنطقهم والبخور أثناء العمل لبان ذكر والعمل على ضوء الشمعة فقط

تقرأ هذا القسم عدد ٣١ مرة وأنت واقف في منتصف الغرفة أو المكان فإن العمار ينطق ويخبرك بما تريد وليس شرطاّ أن تقرأ القسم بهذا العدد وإنما قد ينطق العمار بعد المرة السابعة أو الثالثة عشر فهذا حسب إجتهادك ونيتك وقوة روحانيتك ولاكن عند إكتمال العدد سوف ينطق العمار لا محاله

Zakem_ro7any

وهنا إن كنت تعرف نوع العمار بشكل مسبق من خلال صرف سابق لهم فإن كانوا من المجوس أو الشياطين لا يحبذ أن تستنطقهم دون التحصين جيداً

تسألهم عن المكان أو عن أي شئ تريد معرفته والمداومة على إستنطاق العمار يفتح لك الكثير من الأسرار العظيمة وتراهم وتصرفهم بما شئت ويحتاج ذلك الى روحانية عالية كما ذكرت سابقاً من خلال الخلوة والرياضة

وهذا القسم :

شميخ شميخ شلماخ شلماخ مشلخوم مشلخوم
مهيميخ مهيميخ واقيخ واقيخ وعيق وعيق
شقاشق شقاشق هيملوش هيملوش صاقيش صاقيش
هيمش هيمش

أجبني أيها العُمار بحرمة مهيموش مهيموش
هموليش هموليش وأخبرني بما في هذا المكان وان لم تفعل ما أمرك به
(يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ)

7akem_ro7any

أجب ياشفيق وأجب ياعاشق وأنزلوا علي عُمار هذا المكان بطولكم وعرضكم حتي يخبرني بما أريد

والا أُسلط عليكم دمشق دمشق دراميش دراميش سعيد سعيد عاسيد عاسيد مكادر مكادر هيلوش هيلوش صاحب الصوت الجبار

وبحق من قال للسماوات والارض

(ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ)

أجب أيها العُمار

الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه

7akem_ro7any

الدرس الثاني عشر

طريقة صُنع المداد الروحاني (حبر الكتابة)

يجب أن تعلموا إخواني وأخواتي بأن جميع الأعمال الروحانية تحتاج الى مداد خاص أي حبر خاص للكتابة ويختلف نوع هذا الحبر في الأعمال العلوية عن الأعمال السفلية فلكل منها حبر خاص ويجب التفرقة بين ذلك ولا أساس لنجاح تلك الأعمال الروحانية دون المداد الروحاني ويجب روحنة هذا المداد لتتفعل طاقتة ويصبح جاهز للكتابة

وهنا يجب أن نتفق على شئ واحد وأساسي بأن المداد الروحاني لا يجب أن يرى ضوء الشمس نهائياً فسوف يبطل مفعولة ويفسد ويتم صناعة المداد على ضوء الشمعة فقط (شمعة النار) وليس ضوء الشمس أو ضوء الغرفة

والإحتفاظ بالمداد بعد ذلك يكون في زجاجة معتمة وفي مكان معتم أي مظلم لا يرى الضوء والكتابة في جميع الأعمال تكون على ضوء الشمعة فقط وبشكل عام يجب تفقد المداد قبل الكتابة أن لا يكون قد تعفن بسبب طريقة التخزين الخاطئة له وبذلك يعتبر غير صالح للكتابة

Yakem_rotany

طريقة صنع المـــداد الروحـــاني (حبر الكتابة) :

المستخدم للكتابة في الأعمال الروحانية العلوية

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة بعد صلاة العشاء في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفه خالية من أي صور أو تماثيل أو دمى أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفه مستقبلاً جهة القبلة على ضوء الشمعة فقط

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور (لبان ذكر) أثناء صنع المداد الروحاني

المكونات :

ماء ورد (مقدار نصف كوب)
زعفران (٣ جرام)
دم الغزال (معلقة صغيرة) وهي مادة صبغية حمراء اللون تجدونها عند العطاره
مسك أبيض بودرة ناعم (نصف معلقة صغيرة)
صحن صيني زجاجي أبيض اللون

zakem_roqany

ماء الورد يضاف اليه الزعفران ثم دم الغزال ثم المسك وتخلط المكونات جيداً مع بعضها البعض بإستخدام ملعقة خشبية غير مستخدمة من قبل
وهنا يضاف الزعفران أولاً على ماء الورد ثم يخلط جيداً معاً ثم يضاف دم الغزال ويخلط جيداً ثم يضاف المسك الأبيض ويخلط جيداً

ثم بعد الإنتهاء تقرأ سورة (يس) ثلاثة مرات على المداد الروحاني وأنت جالس على ركبتيك تجاة القبلة

بعد الإنتهاء من قراءة سورة يس تقرأ هذا الدعاء

((اللهم بحق هذه السورة الشريفة أن تُروحن هذا الحبر وإجعل فيه بركة الإستجابة بحق إسمك الاعظم
اللهم سَخر لي خدام هذه السورة الشريفة لخدمتي وطاعتي وقضاء حوائجي
يا الله يا الله يا الله))

بعد الإنتهاء من ذلك تقوم بتنجيم المداد أي تضعه بعد صلاة العشاء الى اذان الفجر تحت النجوم وهذا ما يسمى بالتنجيم لمدة ثلاث أيام بعد ذلك تقرأ عليه سورة يس مره واحد فقط وهكذا يكون الحبر روحاني مُنجم وجاهز للكتابه والإستجابه لهذا الحبر تكون عاليه جداً

Zakeria Rozany

بعد ذلك يتم تصفيه الحبر ووضعه في زجاجه مُعتمة ولا يجوز أن يرى ضوء الشمس أو ضوء الغرفه

والكتابة دائما تكون على ضوء الشمعة فقط حيث تأخذ حاجتك منه وهذا الكمية تكفيك لفترة طويلة جداً

7akem_ro7any

الدرس الخامس عشر

فتح البصيرة وكشف الحجاب

إخواني وأخواتي كشف البصيرة من أهم الأمور التي يجب عليكم معرفتها لفتح البصيرة وكشف الحجاب بينكم وبين الروحانية والخدام وتساعد هذه الرياضة على الإتصال أكثر بالروحانية

طريقة فتح البصيرة وكشف الحجاب :

تحتاج تحصين ولا تحتاج صرف عمار ولا بخور ولا تنسى الرياضة عند كل روح وما خرج منها

تقرأ سورة الزلزلة عند غروب الشمس عدد ٥٥ مرة وتكون القراءة وقت غروبها وقبل النوم ٥٥ مرة كل يوم لمدة ٤٠ يوم

بعد ذلك تقرأ هذا التوكيل عقب الإنتهاء من قراءة السور أي بعد الغروب وقبل النوم تقرأه عدد ٧ مرات

7aken_ro7any

التوكيل :

اللهم إكشف عن قلبى حجاب الغفلة حتى ارى ما لا اراه وأسمع ما لا أسمعه وإكشف عن بصيرتي الحجاب المستور بينى وبين الجن حتى أراهم بعينى وأخاطبهم بلسانى وعهداً منى أن يكون سراً لا يعلمه أحدا بحق

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

7akem_roy@hotmail.com

الدرس السادس عشر

صرف الخدام بعد نهاية العمل

إخواني وأخواتي هنا يجب أن تعلموا أن لكل عمل روحاني بداية ونهاية وهنالك شروط وقواعد لإنهاء العمل الروحاني حتى يكتمل بشكل صحيح ولا يفسد العمل وهو صرف خدام العمل الروحاني بعد الإنتهاء من العمل لأنك قمت بجلبهم والقسم عليهم وإستحضارهم للقيام بالعمل فيجب عليك أن تصرفهم بعد الإنتهاء من العمل وصرف الخدام لا يتم الى اذا أمرت أنت بهذا وذلك لأن خدام العمل الروحاني لا ينصرفون بشكل طبيعي ويبقون أثناء العمل وبعده وعدم صرفهم قد يسبب أذى لك ويفسد العمل لأن بعد صرف الخدام يذهبون لإنهاء العمل الموكل إليهم دون تأخير

وهذا العمل من الخطوات العامة في الروحانية وهنا لا نتحدث عن الخدام فقط بل أيضاً ينطبق على الملوك والأعوان جميعها ويجب أن تفرقوا بين صرف الخدام وصرف العمار
فالعمار تصرفهم حتى لا يفسدون العمل ويمنعون الخادم أو الخدام الدخول عليك فيجب الإستئذان منهم من خلال صرفهم أما خدام العمل تصرفهم حتى يذهبوا لإتمام وإنهاء العمل الموكل إليهم دون تأخير

Takem_rotany

هذا الإصراف : (يتلى ٣ مرات بعد الإنتهاء من العمل)

اهٍ اهٍ واهٍ واهٍ هو هو هيوه هيوه الملك لله الواحد القهار

إنصرفوا يا خدام هذه الأسماء بحق ما جئتم من أجله طائعين
إنصرفوا من أجله معززين مكرمين
﴿ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ فَمَنِ اعْتَدَى بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾
إنصرفوا من عملي هذا ولا تهملوه ولا تتأخروا عني بعد هذا الوقت أبدا من حضر وأطاع فلينصرف في قضاء حاجتي وبعدها يكون في مكانه حيث هو معززاً مكرماً ومن حضر وعصي فلينصرف
﴿ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاء فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴾
إنصرفوا أجمعكم ولا يبقي منكم أحد بحق
﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

ومن عصي ولم يجب الحقته بنيران طنطهلياروش
إنصرفوا بحق
إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢) وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤) بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا (٥) يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا

Zakaria Rozany

الدرس السابع عشر

الكشف الروحاني

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا بأن الكشف يسبق جميع الأعمال الروحانية بشكل عام ولمعرفة بعض الأمور ما قبل العمل ويختلف نوع الكشف حسب الشخص وروحانياته ويجب أن تُخلص النية وتترك الشك ويكون لديك يقين بهذا العمل حتى يكونوا الخدام معكم صادقين ويستجيبوا لكم

وفي هذه الكشوفات التي سوف أضعها لكم فهي الكشف من خلال الكف وتعتمد على تحرك الأصابع كإشارة الإستجابة منهم وإن لم يفرقوا الأصابع من المرة الأولى تكرر العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع ولا تستخدم هذه الكشوفات في المحرمات فخدامه علويه وسوف تجدون بركة هذه الكشوفات وأسرارها والمداومة عليها يفتح لكم الكثير من أبواب الأسرار فتخاطبون الخدام وتستخدمونهم في أمور كثيرة وتختلف من شخص الى أخر حسب روحانياتة وإجتهادة

فالأهم من ذلك إخواني وأخواتي لا يجوز عمل الكشف من باب التجربة أو التسلية أو التأكد أو الشك فهذه الروحانيات لا تستجيب لك إن لم تكن صادق النية

Token for any

الدرس الخامس والثلاثون

السيـطرة على القرين

إخواني وأخواتي هذا للقرين الذي أتعبك وعطل أمور حياتك
وأفشل العمل وبدل الصوره ونتج عنه العكوسات
فهذه طريقة للسيطرة عليه

تقرأ سورة محمد ١٤ مرة متتالية
أو سماعها ثلاثة أيام متتالية من بعد أذان المغرب

وتقرأ تحصين الحجاب بعدها عدد ٣ مرات

حجبت كل كائد ومعاند وصخب صاخب وردته عن صاحب
هذا الجسد (فلان إبن فلانه)
أقسمت على كل من قام وقعد وأقسم بقل هو الله احد الله
الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

عزمت عليكم بأدعية الأنحاس
وقطعت عنكم الإحساس

بقل أعوذ برب الناس ملك الناس
اله الناس من شر الوسواس الخناس الذى يوسوس
فى صدور الناس من الجنة والناس

7aken_roZany

الدرس الخامس والستون

أسماء القمر السبعة وتصاريفها

إخواني وأخواتي أسماء القمر هي أسماء عظيمة لها كثير من الخواص العجيبة والأسرار الغريبة والتصاريف في الأعمال الروحانية العلوية والسفلية

أسماء القمر الروحانية هي سبعة أسماء خاصة ولكن لنتعرف على أسماء القمر العادية والمتعارف عليها وهي :

القمر والبدر والجلم والوباص والسمار والأبرص والزمهرير والزيراف والباهر والطوس والغاسق والمنسق والواضح والساجور والساهور والهلال والحبسيه

ولكن أسماء القمر السبعة الروحانية العظيمة :

لياخيم ليالفور ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش

لياخيم ومقلوبه (ميخائيل)
ليالغو ومقلوبه (وفائيل)
ليافور ومقلوبه (روفائيل)
لياروث ومقلوبه (ثورائيل)
لياروغ ومقلوبه (غورائيل)
لياروش ومقلوبه (شورائيل)
لياشلش ومقلوبه (شلشائيل)

7akem_rozany

الدرس السادس والستون

دعوة أسماء القمر الصغرى

بسم الله الرحمن الرحيم أجب يا مذهب بحق (إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةِ ٱلۡقَدۡرِ) لياخيم فرد وبحق روقيائيل أجب يا مره بحق (وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ) ليالغو جبار بحق جبرائيل أجب يا أحمر بحق (لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٍ) ليافور شكور وبحق سمسمائيل أجب يا برقان بحق (تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا) لياروث ثابت وبحق ميكائيل أجب يا شمهورش بحق (بِإِذۡنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمۡرٖ) لياروغ ظهير وبحق صرفيائيل أجب يا زوبعه بحق (سَلَٰمٌ هِيَ) لياروش خبير وبحق عنيائيل أجب يا ميمون بحق (حَتَّىٰ مَطۡلَعِ ٱلۡفَجۡرِ) لياشلش زكي وبحق كسفيائيل أجيبوا أيها الملوك السبعة

وتوكلوا بكذا وكذا (هنا تذكر حاجتك)

بحق ما أقسمت عليكم وبحق فجش ثظخز رب الأرباب

بارك الله فيكم وعليكم

الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه

7akem_ro7any

بها تتصرف كما تريد من خير أو شر وبخورها لأعمال الخير (جاوي) وبخورها لأعمال الشر (لبان ذكر) ولا بد من كتابة خاتمها في كل التصاريف

هذا الخاتم المسبع

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

7akem-rolany

الدرس السادس والسبعون

أسماء الطهاطيل وتصاريفهم

الإسم الاول : للطهطيل

ل ل ط ه ط ي ل
ل ل ل ط ه ط ي
ي ل ل ل ط ه ط
ط ي ل ل ل ط ه
ه ط ي ل ل ل ط
ط ه ط ي ل ل ل
ل ط ه ط ي ل ل

وهو ليوم الأحد للسيد روقيائيل وخادمه مذهب
واياته :
وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك أن يحضرون
وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا
وبخوره : السندروس

7akem-ro7any

الإسم الثاني : مهطهطيل

م ه ط ه ط ي ل
ل م ه ط ه ط ي
ي ل م ه ط ه ط
ط ي ل م ه ط ه
ه ط ي ل م ه ط
ط ه ط ي ل م ه
م ط ه ط ي ل م

وهو ليوم الإثنين للسيد جبرائيل وخادمه مرة
واياته :
حتى اذا جاء أحدهم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون
لا تأتيهم لا تأتيهم لا تأتيهم
وبخوره : كبابة

7akem-ro7any

الإسم الثالث : قهطيطيل

ق ه ط ي ط ي ل
ل ق ه ط ي ط ي
ي ل ق ه ط ي ط
ط ي ل ق ه ط ي
ي ط ي ل ق ه ط
ط ي ط ي ل ق ه
ه ط ي ط ي ل ق

وهو ليوم الثلاثاء للسيد سمسمائيل وخادمه الأحمر
وایاته :
ثم ردوا الى الله مولاهم الحق الا له الحكم وهو أسرع الحاسبين
فأصبح ماؤها غوراً
وبخوره : الصندل الأحمر

7akem_no7any

الإسم الرابع : فهطيطيل

ف ه ط ي ط ي ل
ل ف ه ط ي ط ي
ي ل ف ه ط ي ط
ط ي ل ف ه ط ي
ي ط ي ل ف ه ط
ط ي ط ي ل ف ه
ه ط ي ط ي ل ف

وهو ليوم الأربعاء للسيد ميكائيل وخادمه برقان
وایاته :
قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر
فأصبحوا لا ترى الا مساكنهم
وبخوره : الجاوي

7akem-ro7any

الإسم الخامس : نـهههططيل

ن ه ه ط ط ي ل
ل ن ه ه ط ط ي
ي ل ن ه ه ط ط
ط ي ل ن ه ه ط
ط ط ي ل ن ه ه
ه ط ط ي ل ن ه
ه ه ط ط ي ل ن

وهو ليوم الخميس للسيد صرفيائيل وخادمه شمهورش
وایاته :
فالله ينجيكم منها ومن كل كرب ثم أنتم تشكرون
سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
وبخوره : مستكى

7akem-ro7any

الإسم السادس : جهلططيل

ج ه ل ط ط ي ل
ل ج ه ل ط ط ي
ي ل ج ه ل ط ط
ط ي ل ج ه ل ط
ط ط ي ل ج ه ل
ل ط ط ي ل ج ه
ه ل ط ط ي ل ج

وهو ليوم الجمعة للسيد عنيائيل وخادمه الأبيض
واياته :
قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيعاً
قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين
وبخوره : القرنفل

7akem_ro7any

الإسم السابع : لخهططيل

ل خ ه ط ط ي ل
ل ل خ ه ط ط ي
ي ل ل خ ه ط ط
ط ي ل ل خ ه ط
ط ط ي ل ل خ ه
ه ط ط ي ل ل خ
خ ه ط ط ي ل ل

وهو ليوم السبت للسيد كسفيائيل وخادمه ميمون
واياته :
وكذب به قومك وهو الحي قل لست عليكم بوكيل
كأنهم يرون ما يوعدون
وبخوره : الميعة السائلة أو القسط

7akem_ro7any

الإسم الثامن : لمقفنجل (ملك الطهاطيل)

ل م ق ق ن ج ل
ل ل م ق ف ن ج
ج ل ل م ق ف ن
ن ج ل ل م ق ف
ف ن ج ل ل م ق
ف ف ن ج ل ل م
م ق ف ن ج ل ل

للسيد ميططرون
واياته :
لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون
يسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا

7akem-to7any

الدرس الثمانون

طريقة صُنع حجاب التحصين الروحاني

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفه خالية من أي صور أو تماثيل أو دمى أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار والبخور لبان ذكر وجاوي وكزبرة والكتابة بالمداد الروحاني

طريقة صنع حجاب التحصين :

تكتب خاتم (بسم الله الرحمن الرحيم) على ورقة بيضاء غير مسطرة

وتكتب داخل الخاتم كلمة (يس) عدد ٧٠ مرة

وتكتب حول الخاتم (سلام قولا من رب رحيم)

ومن الجهات الأربعة (جبرائيل - ميكائيل - إسرافيل - عزرائيل)

7akem_Rohany

ثم تقرا على الخاتم بعد تبخيره سورة الجن مرة واحدة
(سلام قولا من رب رحيم) عدد ٨٣٧ مرة وتقرأ التوكيل
بعد كل مائة مرة وبعد أخر ٣٧ تقرأ التوكيل

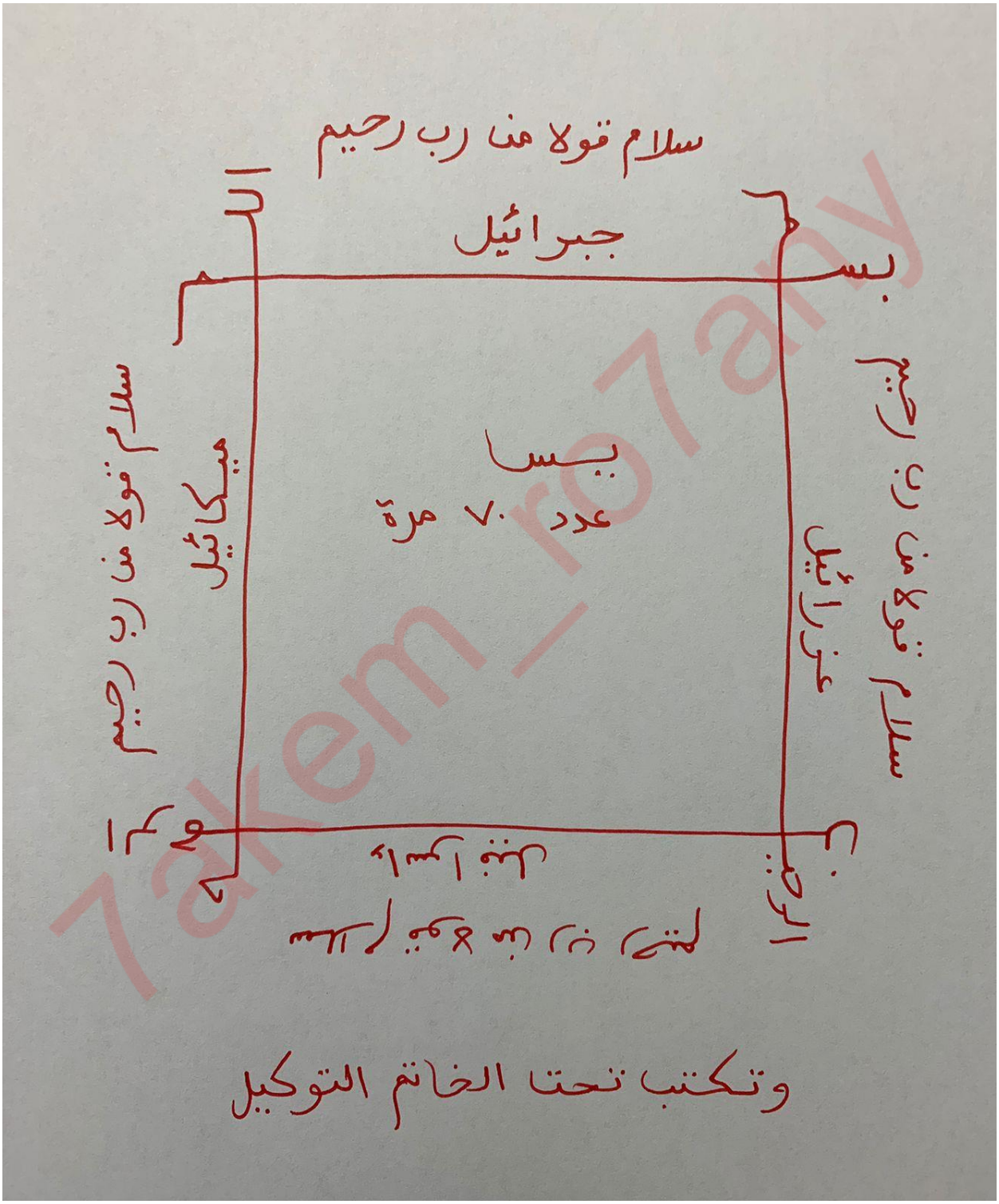
بعد الإنتهاء تُشمع الخاتم كما شرحت لكم في درس
(طريقة تشميع الحجاب والأحراز)

وهذا التوكيل

توكلوا يا خدام إسم الله العظيم الأعظم بحق قول الله تعالى فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين بحفظ فلان إبن فلانه وجميع أهل منزله من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ومن شر ما يعرج الى السماء وما ينزل منها ومن شر ما يلج في الأرض وما يخرج منها إن ربي على كل شيء قدير
وإحفظوهم في حركاتهم وسكناتهم بتحصين حيطانه سلام قولا من رب رحيم بابه له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله سقفه لا اله الا الله محمد رسول الله ارضه وحفظناها من كل شيطان رجيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

Takem-ro7any

وهذه صورة الخاتم



7akem_rotary

الدرس الواحد والعشرون بعد المائة

طالع الأبراج الفلكية

طالع برج الحمل :

شجاع وقوي محب للمغامرات، لديه ثقة كبيرة في نفسه حكيماً في التعامل مع الآخرين، مخلص في الحب، ولكن ما يعيبه هو ثورته المبالغ بها عندما يغضب

طالع برج الثور :

حساس بشكل كبير، سريعة البديعة، إجتماعي، عملي، ولكن ما يعيبه هو ثقته في الجميع دون إستثناء

طالع برج الجوزاء :

من الشائع عن برج الجوزاء هو تقلب المزاج من الفرح إلى الحزن بسرعة شديدة وهو أكثر ما يميزه، ولكنه هادئ في معظم الأحوال، رومانسي، ويميل إلى العزلة، والكوكب الحاكم له

Zaken_rotany

طالع برج السرطان :

شخصية طموحة تسعى إلى الكمال وتعلم كل ما هو جديد، ناجح في الدراسة والعمل، ولكنه شديد التردد في إتخاذ القرارات خاصة في العلاقات العاطفية

طالع برج الأسد :

ذو شخصية قوية، على درجة كبيرة من الثقة بالنفس، محب للتملك، ملتزم بالمواعيد، صريح في العلاقات الإجتماعية

طالع برج السنبلة (العذراء) :

متمسك بالعادات والتقاليد في مجتمعه مهما مرت عليها الزمن، قادر على حل المشكلات، حكيم، ومنظم، ولكن من أبرز عيوبه العصبية الشديدة على أتفه الأسباب

طالع برج الميزان :

صاحب هذا البرج ذو شخصية دبلوماسية وإبتسامته الساحرة، ويتميز بسهولة التفاهم معه، ولكن من أبرز عيوبه التردد الشديد في أغلب الأمور

7akem_rozany

طالع برج العقرب :

شخص حاد جداً في تعاملاته، منظم في تعاملاته، ولكنه شديد الإخلاص في العلاقات العاطفية

طالع برج القوس :

إجتماعي، كوميدي، محب للطبيعة، خصب الخيال، محب للسفر والترحال بإستمرار

طالع برج الجدي :

مخلص في عمله، ناجح في دراسته، يتمكن من فهم أفكار الأخرين بسرعة وهذا أكثر ما يميزه

طالع برج الدلو :

ذو حس مرهف، إجتماعي ولكنه في بعض الأحيان يميل إلى العزلة التي تصل إلى حد الإكتئاب، صريح، يمكنك الإعتماد عليه، متحمل للمسؤولية

طالع برج الحوت :

الهدوء والرومانسية، العزلة عن المجتمع والواقع تماماً، وتفضيل الخيال، وحب الفن

7akem_ro7any